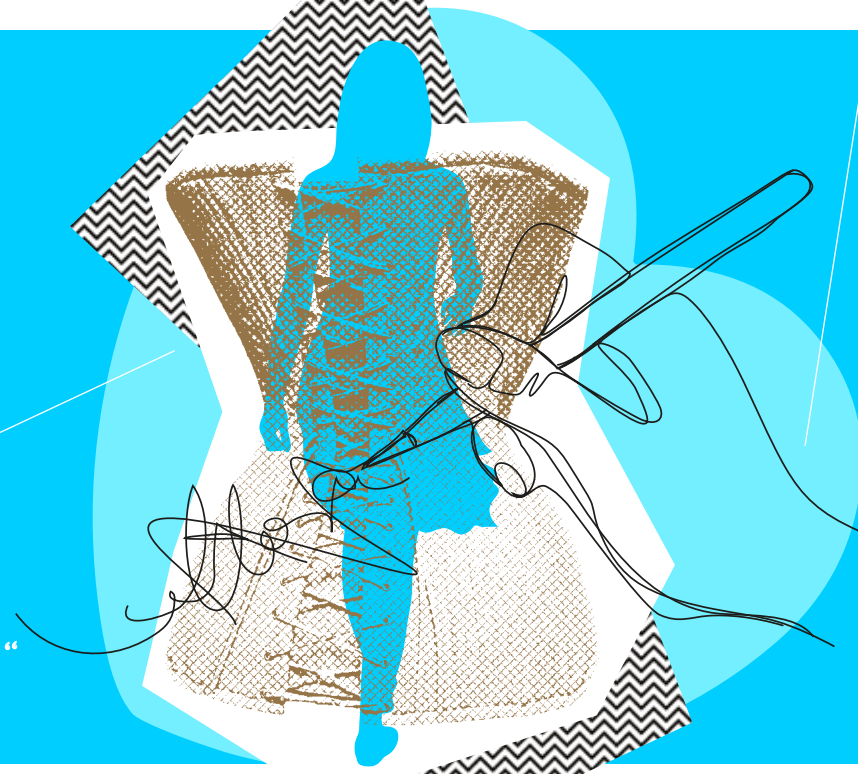


„Wie?
Das Eichhörnchen
steht und mault?“



MÄRZ 2024

01	FR 15-17 Uhr KubAA-Foyer	THEATERCAFÉ „OSTERMÄRCHEN“
02	SA 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM Premiere
08	FR 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
09	SA 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
10	SO 15 Uhr Speratushaus Ellwangen	LAHME ENTE, BLINDES HUHN Abstecher Tickets über den Veranstalter 5+
13	MI 10 Uhr Schloss-Scheune	WUTSCHWEIGER Abstecher Tickets über den Veranstalter 9+
	17.30 Uhr Altes Rathaus	PRÄSENTATION DER SCHREIBMANUFAKTUR Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus
14	DO 18 Uhr Altes Rathaus	WERKSCHAU „JUGEND OHNE GOTT“ Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus
15	FR 20 Uhr KubAA	CORPUS DELICTI
16	SA 20 Uhr KubAA	CORPUS DELICTI zum letzten Mal!
17	SO 15 Uhr Altes Rathaus	WUTSCHWEIGER 9+
20	MI 15 Uhr KubAA Große Probephöhne	ELMAR szenische Lesung Premiere 3+
22	FR 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
23	SA 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM im Anschluss „Theater trifft...“ Anne Theiss, Autorin von „Die Abwertung der Mütter“
24	SO 18 Uhr KubAA	METAMORPHOSEN - DER ELEMENTEN-ZYKLUS DES BÜRGERCHORS Premiere

**25. MÄRZ - 07. APRIL
THEATERFERIEN**

SPIELORTE

- KULTURBAHNHOF (KubAA)**
Georg-Elser-Platz 1 | 73431 Aalen
- ALTES RATHAUS**
Marktplatz 4 | 73430 Aalen

- SCHLOSSPARK FACHSENFELD**
Am Schloss 1 | 73434 Aalen
- SPERATUSHAUS**
Freigasse 5 | 73479 Ellwangen
- SCHLOSS-SCHEUNE ESSINGEN**
Bahnhofstraße 7 | 73457 Essingen
- TIEFER STOLLEN**
Erzhäusle 1 | 73433 Aalen

APRIL 2024

12	FR 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
13	SA 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
19	FR 20 Uhr Altes Rathaus	MICHAEL KOHLHAAS
20	SA 20 Uhr Altes Rathaus	MICHAEL KOHLHAAS zum letzten Mal!
21	SO 20 Uhr Altes Rathaus	DRAUßEN NUR KÄNNCHEN ein bierernerster Talk mit Klawns & Sylvester zu Gast: Manfred „Manne“ Arold
26	FR 15-17 Uhr KubAA-Foyer	THEATERCAFÉ „SPRINGTIME“
	20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM
27	SA 20 Uhr KubAA	NORA ODER EIN PUPPENHEIM zum letzten Mal!
28	SO 19 Uhr Altes Rathaus	OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

MAI 2024

04	SA 19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park Premiere
05	SO 19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park
09	DO 18 Uhr KubAA	ZUPF DIR EIN WÖLKCHEN Premiere Inklusiver Spielclub
	19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park
10	FR 19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park
11	SA 18 Uhr KubAA	ZUPF DIR EIN WÖLKCHEN Inklusiver Spielclub zum letzten Mal! im Anschluss: Konzert der Band Steinwolke
12	SO 15 Uhr Altes Rathaus	ELMAR szenische Lesung 3+
17	FR 15-17 Uhr KubAA-Foyer	THEATERCAFÉ „DAS SPIEL MIT DEM MATERIAL HOLZ“
	19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park
18	SA 19 Uhr Schloss Fachsenf.	MOZART IM PARK ein Spaziergang durch den aufblühenden Park
24	FR 19 Uhr Tiefer Stollen	DER BAU Gastspiel Staatstheater Karlsruhe
25	SA 16 Uhr Tiefer Stollen	DER BAU Gastspiel Staatstheater Karlsruhe

WEITERHIN IM PROGRAMM

MICHAEL KOHLHAAS VON HEINRICH VON KLEIST

„Was Jonathan Giele als Regisseur, Tonio Kleinknecht als Dramaturg, Stephanie Krey als Kostümbildnerin und Sarah Kuch als Regieassistentin aus dieser Geschichte gemacht haben, ist nicht nur sehenswert, sondern ein „Must have“ – *Schwäbische Post*



LAHME ENTE, BLINDES HUHN (5+) VON ULRICH HUB

„Mitreißend ist Larissa Wagenhals' Huhn, das immer wieder seinen geheimen Wunsch vergisst, was für Lacher sorgt. Manuel Flach bringt herrlich überzeugend die schlecht gelaunte Ente auf die Bühne. Die beiden agieren als Team und gehen respektvoll mit den Behinderungen der Vögel um.“ – *Schwäbische Post*

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

VON ERIC-EMMANUEL SCHMITT
„Schmidt packt eine ganze Horde an unterschiedlichsten Figuren auf die Bühne: mit Kinderstimme den naiven, am Ende doch furchtlosen Oskar, mit fester Stimme die abgeklärte Rosa [...]. Sie lotst gekonnt das Publikum durch die Gedanken des kleinen Oskar.“ – *Aalener Nachrichten*



WUTSCHWEIGER (9+) VON JAN SOBRIE/RAVEN RUÉLL

„Was Larissa Wagenhals und Malte Sylvester mit Regisseur*in Ella Elia Anschein (so!) auf die Spielfläche im Alten Rathaus bringen, ist großes Theater, professionell inszeniert und gespielt, hinreißend in Tempo und Tiefgang.“ – *Schwäbische Post*



CORPUS DELICTI VON JULI ZEH

„Das Theater der Stadt Aalen hat den nicht einfachen Stoff von Juli Zeh sehr transparent und spannungsgeladen auf die Bühne gebracht. Die Darsteller haben ihre Rollen glaubwürdig verkörpert; die einzelnen Dialoge wirkten sehr lebendig. Der Konflikt zwischen einem allmächtigen Staat und individueller Freiheit wurde überzeugend herausgearbeitet.“ – *Aalener Nachrichten*

THEATERCAFÉ

Einmal im Monat lädt das Team des Spielraums Kinder ab 3 Jahren mit ihren Familien und Freunden herzlich zum Theatercafé in den KubAA ein. Hier wird gemeinsam gebastelt und gespielt, außerdem können am KubAA Kiosk Tee, Kaffee, Saftschorlen und Kleinigkeiten zum Nachkauf erworben werden. Die erste Runde startet immer um 15 Uhr, es ist aber auch ein Beginn mit der zweiten um 16 Uhr möglich. Die Materialkostendeckung liegt bei 5 €, die Aufsichtspflicht liegt bei den Erziehungsberechtigten.
[Anmeldung unter spielraum@theateraal.de](mailto:anmeldung@spielraum@theateraal.de)

01. März, 15-17 Uhr **OSTERMÄRCHEN**
Ostern, Märchen und Bühne | KubAA-Foyer

26. April, 15-17 Uhr **SPRINGTIME**
Wir gestalten kleine skurrile Klappmaul-Tierfiguren aus Socken | KubAA-Foyer

17. Mai, 15-17 **DAS SPIEL MIT DEM MATERIAL AUS HOLZ**
Wir setzen uns mit dem Material Holz auseinander, experimentieren und spielen | KubAA-Foyer



PREMIEREN IM MÄRZ & MAI

NORA ODER EIN PUPPENHEIM

VON HENRIK JOHAN IBSEN

MIT Arwid Klaws, Julia Sylvester, Malte Sylvester, Bernd Tauber und Kristine Walther | REGIE Tonio Kleinknecht
AUSSTATTUNG Ariane Scherpf | DRAMATURGIE Tina Brüggemann

Nora ist seit Jahren mit Torvald Helmer verheiratet, der gerade zum Leiter einer kommunalen Bankfiliale ernannt wurde. Doch seine Karriere ist gefährdet. Nora hat vor einigen Jahren die Unterschrift auf einem Schuldschein gefälscht und so die Familie vor dem finanziellen Ruin bewahrt und ihrem Mann eine ärztliche Behandlung gesichert. Jetzt wird sie damit erpresst. Als Torvald davon erfährt, reagiert er mit Beschimpfungen und Furcht, obwohl er weiß, dass Nora aus Liebe zu ihm gehandelt hat. Die Erpressung löst sich in Luft auf, aber die Ehe ist dahin. Am Ende von Ibsens 1879 erschienener „Nora“ verlässt die Protagonistin ihren Ehemann und die gemeinsamen Kinder – eine Urszene der Emanzipation? „Ich muss herauskriegen, wer Recht hat, die Gesellschaft oder ich“, sagt Nora noch bevor sie geht.

PREMIERE 02. März 2024, 20 Uhr | Theatersaal (KubAA)



Mit freundlicher Unterstützung
gefördert vom Lions Club Schwäbisch-
Gmünd - Aalen - Ellwangen

ELMAR

VON DAVID MCKEE

MIT Alexandra Stözl | REGIE Ella Elia Anschein | DRAMATURGIE Julius Max Ferstl

Elmar ist ein Elefant. Allerdings ist er kein bisschen elefantenfarben wie seine Herde um ihn herum – er ist kunterbunt! Er trägt alle Farben, die man sich nur vorstellen kann und ist für die Elefantenherde oft ein Farblecks im grauen Alltag. Elmar stiftet seine Mitlebewesen oft dazu an, neue Erfahrungen zu machen. Er begegnet jedem Abenteuer mit Freude und ist immer bereit, sie mit seinen Freunden zu durchleben! Das Mitmach-Theaterstück ist für Kinder ab drei Jahren und wird nach der Premiere auf den Teppichen von Kindertagesstätten und im Alten Rathaus gespielt.

PREMIERE 20. März 2024, 15 Uhr | Große Probephöhne (KubAA)

AB
3
JAHREN

METAMORPHOSEN

DER ELEMENTEN-ZYKLUS DES BÜRGERCHORS

MIT Mitgliedern des Aalener Bürgerchors
KONZEPTION Ella Elia Anschein, Fabian Eberhardt, Julius Max Ferstl und Alexandra Stözl

Magie und göttliche Mächte scheinen sichtbar zu werden, wenn die Elemente walten. Wenn sie erschaffen und zerstören, verwandeln und vereinen.

In vier Modulen hat der Bürgerchor sich mit ihren Kräften auseinandergesetzt und sie lebendig gemacht. Bei der Präsentation der Ergebnisse bekommen Sie einen Eindruck von Gewässern, die sich aus Worten formen, feurigen Trommelchören, den Maskenspielen der Erdgeister und durch die Lüfte fliegenden Klang- und Wortteppichen. Der Eintritt ist frei, Anmeldung unter kasse@theateraalen.de.

PREMIERE 24. März 2024, 18 Uhr | Theatersaal (KubAA)

ZUPF DIR EIN WÖLKCHEN

STÜCKENTWICKLUNG DES INKLUSIVEN SPIELCLUBS

MIT Marco Allmis, Conny Binder, Carina Engel, Johannes Frank, Robert Gaschler, Sonja Hallies, Alexander Hartmann, Sieglinde Knecht, Fabian Krebs, Tamara Krebs, Annika Makaryk, Koloina Ramanahadray, Thomas Rücker, Doris Schubert, Ute Steckbauer, Tilman Zeeb
REGIE Richard Haupt und Theresa Kempf
DRAMATURGIE Julius Max Ferstl

Vom Müßiggang zur Muße. Die Welt beschallt uns, wir beschallen die Welt. Mit Licht, mit Ton, mit Themen, mit Geschwindigkeit. Was für Möglichkeiten gibt es, trotzdem bei sich zu sein? Die Langeweile zu genießen? Die Müßigkeit zu zelebrieren? Der inklusive Spielclub beschäftigt sich mit der Frage, was passieren kann, wenn wir den Strom der Welt einfach an uns vorbeiziehen und uns in unserer Muße nicht stören lassen.

PREMIERE 09. Mai 2024, 18 Uhr | Theatersaal (KubAA)

MOZART IM PARK

EIN SPAZIERGANG DURCH DEN AUFBLÜHENDEN PARK

MIT Philipp Dürschmied und Larissa Wagenhals
AKKORDEON Vanja Ćirković und David Maksimović
REGIE UND DRAMATURGIE Tina Brüggemann und Tonio Kleinknecht

Nach den Werken von Shakespeare, Goethe und Schiller lassen wir in dieser Spielzeit Mozart im Park erklingen. Ausgewählte Werke auf dem Akkordeon interpretiert und Szenen seiner Biografie bringen uns bei diesem Spaziergang durch den aufblühenden Park nahe, wie unerträglich leicht unser Leben auch oder gerade angesichts des Todes ist.

PREMIERE 04. Mai 2024, 19 Uhr | Schloss Fachsenfeld

Wir empfehlen wetterfeste Kleidung und Schuhe und weisen darauf hin, dass der Park nicht vollständig barrierefrei zugänglich ist.



EXTRAS

INTERNATIONALE WOCHEN GEGEN RASSISMUS

Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus, organisiert von der Partnerschaft für Demokratie im Ostalbkreis, geben wir einen kleinen Einblick in die aktuellen Arbeiten unserer Spielclubs: So zeigt der Spielclub 3 einen Zwischenstand seiner diesjährigen Produktion, Ödön von Horváths hellsichtige Gesellschaftsanalyse „Jugend ohne Gott“. Die Mitglieder der Schreibmanufaktur präsentieren ihre eigenen Texte zum Thema rassistische Diskriminierung und Gewalt in kurzen Performances.
Der Eintritt ist jeweils frei, Anmeldung unter kasse@theateraalen.de.

13. März, 17.30 Uhr | Präsentation der Schreibmanufaktur | Altes Rathaus

14. März, 18 Uhr | Werkschau „Jugend ohne Gott“ | Altes Rathaus

„THEATER TRIFFT...“ ANNE THEISS, AUTORIN VON „DIE ABWERTUNG DER MÜTTER“

Die Gesprächsreihe „Theater trifft...“ geht in die nächste Runde: Am 23. März wird im Anschluss an die Vorstellung von „Nora oder ein Puppenheim“, die in Aalen aufgewachsene Journalistin und Autorin Anne Theiss zu Gast sein, die in ihrem Buch „Die Abwertung der Mütter“ die weiterhin

schwierige Vereinbarkeit von Familie und Karriere kritisiert. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Amt für Chancengleichheit, demografischer Wandel und Integration statt. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

23. März, im Anschluss an die Vorstellung von „Nora oder ein Puppenheim“ | KubAA

DRAUßEN NUR KÄNNCHEN EIN BIERERNSTER TALK MIT KLAWS & SYLVESTER

Zum letzten Mal in der Spielzeit 2023/2024 laden die Ensemblemitglieder Arwid Klaws und Julia Sylvester ins Alte Rathaus zu ihrer Late Night Show „Draußen nur Kännchen“ ein. Dieses Format ist der lauschige Sommerabend unter den Produktionen, das Herrendeck der Spielzeit, die Discokugel der Anekdoten im charmanten Ambiente, Kordjackets inklusive. Zu Gast ist Manfred „Manne“ Arold, Musiker bei Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle.

21. April, 20 Uhr | Altes Rathaus

KONZERT DER BAND STEINWOLKE

Die Band Steinwolke erspielte sich seit Ende der 1970er Jahre mit zahlreichen Liveauftritten in der gesamten Bundesrepublik ihr Publikum. Bis in die 90er folgten zahlreiche Konzerte, TV-Auftritte, Chartsnottierungen („Katharine, Katharine“). Nach langer Stille nun der Sturm: Steinwolke arbeiten wieder zusammen. Die Band erfüllt sich damit auch den Wunsch Songs aus allen Schaffensperioden zu spielen – englischsprachig, deutsch, instrumental, laut,

leise, rockig, zart. Eine Kostprobe spielt die Band im Anschluss an die zweite Vorstellung von „Zupf dir ein Wölkchen“ unseres inklusiven Spielclubs.

Der Eintritt zum Konzert ist frei.

11. Mai, im Anschluss an die Vorstellung von „Zupf dir ein Wölkchen“ | KubAA

DER BAU GASTSPIEL BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Franz Kafkas Erzählfragment „Der Bau“ handelt von einem Tierwesen, das sich zum Schutz vor den Gefahren der Außenwelt einen festungsartigen Bau errichtet hat. Doch auch nach der mühseligen Fertigstellung ist die Bedrohung nicht gebannt: Jedes Geräusch, jede Abweichung und jede Unregelmäßigkeit deutet auf einen drohenden Angriff hin, überall, so scheint es, lauert der Feind. Unaufhörliche Zweifel am Lebenswerk und der eigenen Wahrnehmung plagen den Baumeister, Vorsicht und Wachsamkeit mutieren zur Paranoia, sodass sich die zum Schutz erbaute Festung in ihr Gegenteil, in ein klaustrophobisches Gefängnis, verkehrt. Der Schauspieler Andre Wagner nimmt in seiner Annäherung Kafkas Tiererzählung als Anlass, die Grenzen zwischen Innen und Außen, Kontrolle und Zwang, Sicherheit und Selbstbeschränkung zu hinterfragen: Denn wann wird Planung, Vorsicht und Routine zur freiheitsbesneidenden Besessenheit, und Sicherheit zur Isolation? Welche Risiken braucht ein lebenswertes Leben?

24. Mai, 19 Uhr | Tiefer Stollen

25. Mai, 16 Uhr | Tiefer Stollen

KARTEN & RESERVIERUNGEN

RESERVIERUNGEN

Gül Yilmaz | Telefon 07361 – 522 600 | E-Mail kasse@theateraalen.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

Mi/Do 09.30 – 12.30 Uhr Fr 15.00 – 19.00 Uhr
14.00 – 19.00 Uhr Sa 09.30 – 12.30 Uhr



Die aktuellsten Informationen zu Programm und Haus unter THEATERAALEN.DE und auf Instagram [@THEATERDERSTADTAALEN](https://www.instagram.com/THEATERDERSTADTAALEN)
Wünschen Sie unseren Newsletter? Abonnieren Sie diesen gleich auf unserer Homepage.

VERKAUFSTELLEN

Theaterkasse im Alten Rathaus, Touristik-Service Aalen, eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Spielort und online www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

ERMÄSSIGUNGEN

Informationen zu Ermäßigungen (Schüler*innen, Student*innen, Arbeitslose, Rentner*innen, Familienpass etc.), zu Zehnerblock und Saisonkarte finden Sie auf unserer Homepage unter www.theateraalen.de/ihr-besuch/ticketpreise

IMPRESSUM
HERAUSGEBER Theater der Stadt Aalen, Georg-Elser-Platz 1, 73431 Aalen
REDAKTION Ella Elia Anschein, Tina Brüggemann, Julius Max Ferstl, Tonio Kleinknecht,
Gina Maksan, Maria Clarissa Wolf FOTOS Peter Schlipf GRAFIK Bärbel Bosch



Klimaneutral gedruckt auf Recyclingpapier Enviro®
Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag
ClimatePartner.com/12398-2401-1001

Das Land Baden-Württemberg fördert das Theater der Stadt Aalen

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

OPERN KONZERT EXTRAS

FREUDE WELTEN



OPERNFESTSPIELE HEIDENHEIM

8. JUNI BIS 28. JULI 2024

MADAMA BUTTERFLY Premiere: 4. Juli
ALZIRA Premiere: 18. Juli

DER ZAUBERER VON OZ Wiederaufnahme: 19. Juni

Marcus Bosch | Rosetta Cucchi | Andreas Baesler | Jan Vogler | Frank Dupree | Cappella Aquileia | Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn | Stuttgarter Philharmoniker
Dresdner Festspielorchester | NDR Bigband

WWW.OPERNFESTSPIELE.DE

www.theater.de